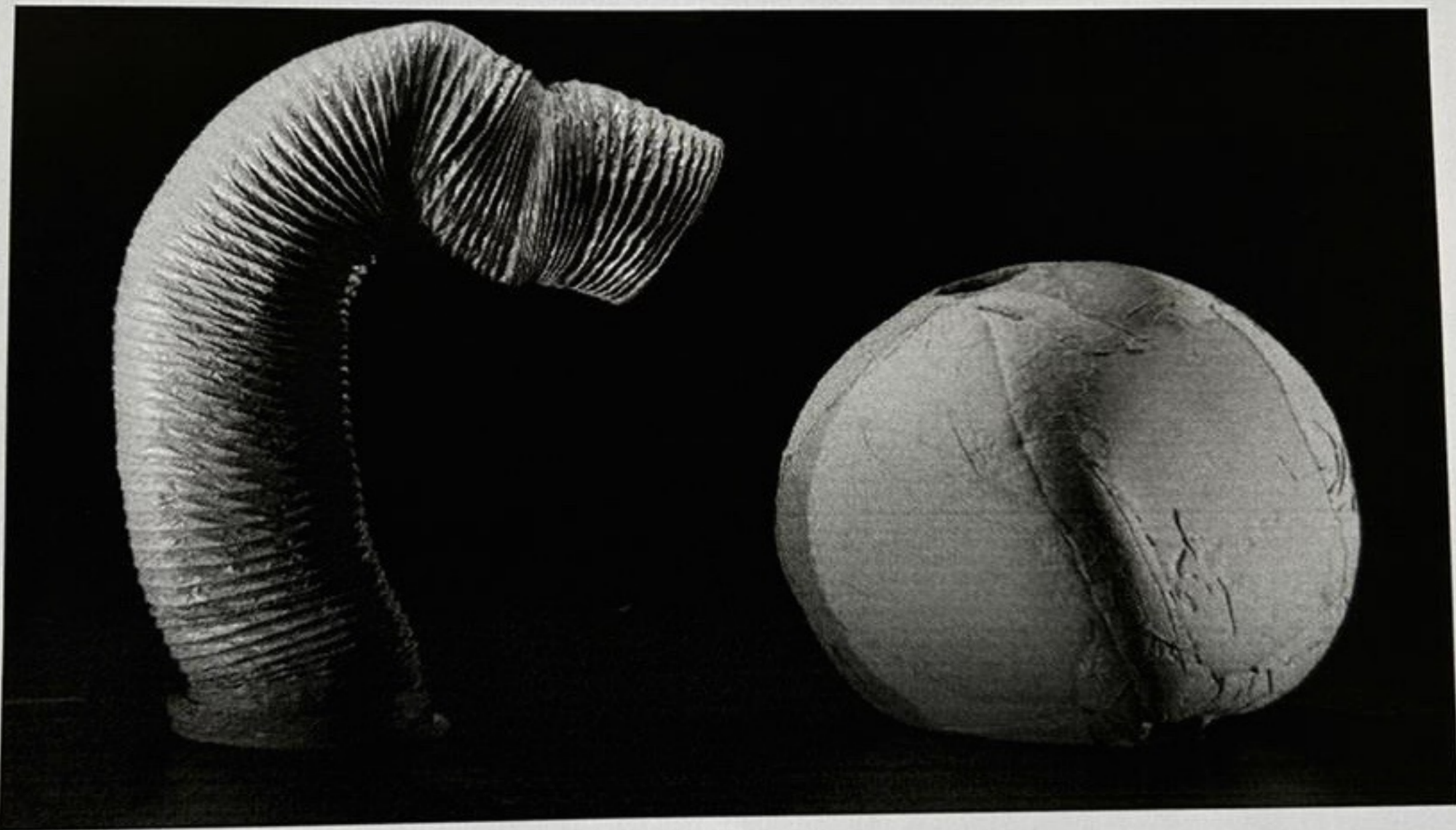


raieuse comédie sur la nature humaine. On se croirait en présence de personnages incarnés par le brillant trio de comédiens mais on s'émerveille aussi des bricolages qui naissent sous nos yeux, des incroyables décors miniatures qui émergent de planches de cuisine, dominos, boîtes de conserve ou plumiers, des mondes enchantés qui surgissent de recoins inattendus. Mis en scène avec une invention infinie par Jean-Michel Frère, *Casimir* parvient à être terriblement drôle et animé tout en soulignant l'insupportable bêtise humaine face à l'Étranger.

Du 5 au 8/12 au C.C. de Verviers. Du 7 au 9/1 au C.C d'Andenne. Du 14 au 17/1 à Ekla, Strépy-Bracquegnies. Du 28 au 30/5 à la Montagne Magique, Bruxelles. Du 2 au 3/6 au 140, Bruxelles.

« Cosquillas » : sortir de sa coquille tout en se protégeant



D'étranges objets apprennent à se découvrir. - Gilles Destexhe

Quelle drôle de chose que ce corps que nous trimballons, véhicule quand il s'agit d'aller à la rencontre des autres et refuge quand il s'agit, au contraire, de se protéger du monde extérieur. C'est sur ce fil délicat qu'évolue *Cosquillas* (dès 3 ans) de la Cie Ô Quel Dommage. Sur scène, trois objets mouvants – un tuyau en accordéon, une pêche géante et une tente rouge – sont étrangement animés de bras et de jambes. Ces formes géométriques sur pattes (une ligne, un rond et un triangle) commencent par se découvrir

elles-mêmes, par flairer, comprendre leur forme, leurs sensations, leur agilité. Puis, vient le moment de découvrir l'autre, dans des tâtonnements joyeux ou maladroits. Ce qui est alors un jeu pour l'un peut être perçu comme une agression par l'autre. Explorer une certaine sensualité tout en interrogeant les limites de chacun et en posant la question de l'intégrité physique et du respect du corps de l'autre, c'est l'approche étonnante, voire osée de *Cosquillas*. Au-delà de cette évocation de l'intimité, la pièce offre surtout au plus petits des déclinaisons visuelles hyper ludiques, un trio extraterrestre – un tube, une balle et une pyramide – qui s'éclatent sur un terrain de jeu improbable. C.Ma.