



ROOM SERVICE

Quel
DOMMAGE

Room Service

Compagnie O quel dommage

Tout en horreur et bouffonnerie, «Room Service» fait de vous les témoins d'une relation maman- bébé aux frontières de la gagatisation et de la névrose. Un bébé, marionnette à tête et mains humaines et une mère dépassée se subissent mutuellement...

Toute ressemblance avec des faits ou des personnes existant ou ayant existé est malheureusement certaine mais non moins fortuite.



photo: fabonthemoon ; sur la photo, l'équipe de création

Description

Room Service est une saynète d'humour noir en mode bouffon, détournant les stéréotypes des relations maman- bébé et mettant en lumière les fantasmes et pulsions inavouables inhérents à la maternité. Le bébé est une marionnette à tête et à mains humaines créant un personnage absurdement comique et touchant de par son impuissance face à cette mère que l'épuisement rend profondément instable. Ce numéro est basé sur l'interaction entre les personnages, l'illusion visuelle et l'univers sonore fait de babillements et autres poutou-poutous...

Avec : Justine Moreau et Estelle Beugin

Ecriture : Justine Moreau et Céline Pellin

Regards extérieurs : Clara Lopez, Francly Begasse

Merci à : Zoé Sevrin, Miss Martine, Olivier Mahiant

Durée : 30 minutes

Public : adultes et enfants avertis

(remarque: il sera bon de rappeler aux enfants qu'il s'agit de théâtre, que les scènes ne peuvent en aucun cas être répétées dans la vie réelle!)

Créé avec le soutien du Centre Culturel Bruegel, de la Roseraie et de Coiffure Liliane
Ce spectacle bénéficie du soutien des Tournées Art et Vie

Room Service – Cie O quel dommage

FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Scarlett Schmitz
+32 (0)494 23 01 93 / scarlettschmitz@gmail.com

Ce spectacle demande un espace d'écoute intime, protégé le plus possible du bruit

Durée du spectacle: 30 min.

Nombre possible de représentations par jour : Maximum 4

Temps de pause minimum entre deux représentations : 30 minutes

Nombre de personnes en tournée : Deux comédiennes et un technicien si nécessaire

Jauge : 150 personnes

Espace scénique : Minimum 4m d'ouverture sur 3m de profondeur si il y a des coulisses; 4m de profondeur si pas de coulisses prévues.

Eclairage: Pour les représentations en salle ou nocturnes en extérieur, l'équipement lumineux sera fourni par l'organisateur. Dans le cas contraire, la compagnie peut éventuellement prévoir un matériel rudimentaire.

NB: Le plan d'éclairage est très simple et adaptable au lieu.

Décors : Peu d'éléments, installation facile et rapide

Temps d'installation :

Décor et accessoires uniquement: 30 min.

Décor, accessoires et son (+ check son): 45 min.

Décor, accessoires, son et boîte noire (fond de scène/coulisse): 60 min.

Temps de préparation – maquillage/costumes/concentration: 30 min

Disposition du public : Frontale. La distance idéale entre le premier rang et le plateau est de 1,50 m. Besoin pour les comédiennes de pouvoir de passer facilement de l'espace scénique au public (prévoir marche ou escalier si plateau surélevé).

Rapport scène/ public : Prévoir un bon rapport scène - public (gradin, praticables,...). Disposer le public de la manière la plus frontale possible afin d'optimiser l'illusion de la marionnette

Sol : dur et régulier

Fond de scène : Pendrillons noirs de préférence (pas indispensable)

Coulisse : De préférence deux coulisses (une à jardin et une à cour) si une seule coulisse, elle se trouvera de préférence côté cour. Si il n'y a pas de coulisse prévue, la compagnie a la possibilité d'être autonome (boîte noire à disposer en fond de scène, : L= 2m; l= 1,20m; h= 2m)

Son : Amplification des voix avec 2 micros HF amenés par la Cie. L'organisateur prévoit une sono sur laquelle pourront se brancher les deux micros (connexions XLR). Si il ne peut pas mettre ce matériel à disposition, la compagnie a la possibilité d'être autonome. Prévoir une alimentation électrique min 16 Amp)

Boissons & repas: Prévoir 3 personnes

Si possible: Loge pourvue de miroir(s), table, chaises et espace pour s'échauffer





© photo Torsten Giesen

Contact:

Justine Moreau +32 (0) 473 253 884

oqueldommage@gmail.com

**cie O QUEL
DOMMAGE**

www.oqueldommage@gmail.com